



STYLE VOYAGES

BRUXELLES ENTRE ART DÉCO ET ART NOUVEAU

Le festival Banad donne envie de redécouvrir la capitale belge, ses villas prestigieuses et ses marchés aux antiquités.

Par Dominique de La Tour

LE PRÉTEXTE BRUSSELS ART NOUVEAU & ART DECO FESTIVAL

Du 10 au 25 mars se tient la seconde édition du Brussels Art Nouveau & Art Deco Festival (Banad). Aux promenades guidées approfondies (de 2 heures à 4 heures) à pied ou à vélo, s'ajoutent des visites d'intérieurs habituellement fermés au public mais aussi des concerts dans des lieux d'ordinaire inaccessibles comme la bibliothèque Solvay ou la demeure de l'architecte François Hemelsoet, auteur de dizaines de maisons Art nouveau en ville. On choisit son week-end selon les événements qui émaillent le festival. www.banad.brussels

L'INCONTOURNABLE L'ATOMIUM

C'est un peu la tour Eiffel belge: érigé pour l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958, conçu pour être démonté, et toujours là soixante ans plus tard, l'Atomium déploie neuf sphères. L'étrange insecte d'acier imaginé par l'ingénieur André Waterkeyn représente un cristal de fer agrandi 165 milliards de fois. Mais il se dit qu'il fait également référence aux neuf provinces du pays avant le partage du Brabant. On tourne autour, on le visite, on y mange et les enfants peuvent même y passer la nuit. www.atomium.be

LA SURPRISE LA VILLA EMPAIN

Des lignes quelque peu austères réveillées par de délicates feuilles d'or. Une implacable géométrie de granit poli chatouillée par une verrière, hommage à l'astrologie: la villa Empain est sans doute la plus belle demeure Art déco de la ville. Érigée par des industriels en 1932, occupée par les nazis, siège de l'ambassade soviétique, squattée puis dénaturée par un promoteur sans âme, elle a retrouvé sa folle allure et propose désormais les expos de la Fondation Boghossian. Réouverture le 15 mars. www.villaempain.com

LE SHOPPING CHINER AUX MAROLLES

Le quartier des Marolles? Des ruelles au parler brusseleer, une volée d'escaliers et l'ascenseur de la place Poelaert: on déboule sur la place du



Ci-dessus, le quartier populaire des Marolles depuis la place Poelaert. À gauche, la villa Empain, joyau Art déco, reconvertie en Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident par la fondation Boghossian.

Jeu de Balle. C'est ici que, depuis 1873, se tient un marché aux puces quotidien. Un joyeux déballage de bric et de broc qui réserve quelques surprises à l'œil averti: n'est-ce pas sur cette place que Tintin dégota la maquette du bateau *La Licorne* et son message mystérieux? À défaut, on se rabat sur les boutiques Art déco de la rue Haute. www.marcheauxpuces.be

LA TABLE « GRAAM »

Erwan Kenzo Nakata: un nom qui ne s'invente pas, celui du chef autodidacte mi-breton mi-japonais de ce restaurant prometteur. On ne choisit pas les mets du menu en cinq actes, qui ne nomme les plats que par leurs improbables ingrédients. Service à la décontraction de bon aloi. www.grammrestaurant.be

L'HÔTEL « LE 9 HÔTEL SABLON »

Une rue discrète, en plein quartier des antiquaires, un lobby aménagé comme un salon truffé d'antiquités congolaises. Les chambres à la reposante sobriété frisent le minimalisme: des blancs et des beiges que viennent taquiner les touches colorées d'un tapis ou d'un fauteuil sur-mesure ou chiné. On apprécie un moment de détente dans l'ambiance tamisée de la piscine. À partir de 179 euros. www.9-hotel-sablon-brussels.be

Y ALLER

Le train à grande vitesse Thalys met la capitale belge à 1 h 22 de Paris et à 37 minutes de Lille. www.thalys.com

Plus d'infos sur www.lesechos.fr/w