

Salon du Chocolat

Pour la 4^e année, Bruxelles accueille, en février, le *Salon du Chocolat*. Du 10 au 12 février, rendez-vous à *Tour & Taxis*, pour la célébration du chocolat belge, sous toutes ses formes et à toutes les saveurs! Plus de 110 participants - chocolatiers, chefs pâtisseries, confiseurs, designers et experts en cacao - seront regroupés, sur un espace d'environ 8.000 m², pour cette nouvelle édition, axée sur le thème « *Au coeur du chocolat bat le cacao* » et mettant en lumière l'actualité de la planète cacao ainsi que la démonstration de la créativité, l'avant-gardisme et la capacité d'innovation de toute une profession. Au programme : des défilés de robes en chocolat sur le thème « *Back to the future* » proposant des réalisations



© Neuhaus

de duos chocolatier-couturier; un espace « *Pastry Show* » où les visiteurs pourront suivre la réalisation de recettes par des

professionnels qui dévoileront leurs trucs et astuces; des conférences animées par des experts et traitant des subtilités du cacao et du chocolat; des ateliers gourmands et de découverte; des sessions « *café et chocolat* »; sans oublier les activités spécifiques pour les enfants et bien d'autres événements à découvrir sur les stands comme, entre autres, sur celui de *Leonidas* ou de *Neuhaus* qui fête ses 160 ans cette année. Mais la grande nouveauté de ce *Salon du Chocolat 2017* est l'ouverture des portes de sa soirée inaugurale au grand public et l'organisation de cette soirée (jeudi 9) en faveur du Télévie. ■

C.F.

(info. et programme : <http://brussels.salon-du-chocolat.com>)

Estampes japonaises au Musée du Cinquantenaire

Initialement programmée jusqu'au 12 février, la grande rétrospective consacrée aux es-



Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) - Cent contes de fantômes - Suite de poissons rouges / chûban (25,3 x 18,1 cm) vers 1842

tampes japonaises - « *Ukiyo-e* » - est toujours à l'affiche au *Musée du Cinquantenaire*. En raison de son grand succès, elle est prolongée de trois week-ends supplémentaires : 18 et 19 février, 25 et 26 février, 4 et 5 mars. Les visiteurs ont donc six jours de plus pour (re)découvrir l'un des événements majeurs de la saison culturelle 2016-2017. Les estampes présentées sont d'une qualité exceptionnelle et proviennent de la propre collection des *Musées Royaux d'Art et d'Histoire* mondialement réputée et qui n'a plus fait l'objet d'une exposition de cette envergure depuis *Europalia Japon* en 1989. De *Utamaro* à *Hiroshige*, en passant par *Harunobu* et *Hokusai*, tous les grands artistes japonais de l'estampe y sont représentés. ■

E.L.

(Info : ☎ 02 741 73 31 - www.mrah.be)

Le Musée du Chat

L'asbl *Le Musée du Chat* a pour objet l'organisation d'expositions itinérantes d'art contemporain autour du thème du chat, à partir de la collection de *Françoise Baronian* (directrice du musée) et d'oeuvres



© Musée du Chat

Chat de C.Bienfait et M.Baudson

empruntées à diverses institutions, galeries et collections privées.

Du 9 février au 26 mars, *Le Musée du Chat* organise une première exposition, à Bruxelles, présentant une sélection de la collection d'art contemporain du musée, enrichie d'oeuvres d'artistes invités tels *Araki*, *Adel Abdessemed*, *Chris Marker*, *Jonathan Monk*, *Joëlle Tuerlinckx* ou encore *Oriol Vilanova*. Cette exposition, proposée au centre culturel *De Markten*, rassemble des peintures, des installations vidéo, des photographies, des dessins, des sculptures ainsi que des objets, bijoux et publications mettant les chats à l'honneur. ■

S.D.

(Le Musée du Chat : Centre De Markten - 5 rue du Vieux Marché aux Grains - 1000 Bruxelles - ☎ 512 34 25)

Alberto Saleh expose au Sablon

Alberto Saleh est un artiste belge, né à Anvers en 1974 dans une famille d'origine libanaise. Il travaille dans le secteur du diamant et est, depuis très jeune, passionné par la photographie. Tout commence lorsqu'il a 13 ans et reçoit en cadeau un appareil photo.

Il agrémentera ses œuvres d'éléments de « *néon art* ». Il produit essentiellement dans son studio, situé à Anvers. Son travail a été présenté à l'occasion de plusieurs expositions personnelles et collectives, et certaines de ses créations seront exposées, du 9 février



« Happy Men »

Il réalise autant des portraits que des paysages et décide de se consacrer à la photographie argentique, travaillant particulièrement en noir et blanc. Peu à peu,

au 31 mars, au *9Hotel Sablon* à Bruxelles. ■

E.L.

(9Hotel Sablon : 2 rue de la Paille - 1000 Bruxelles)

Du graffiti au musée...

Le *Mima* (Millennium Iconoclast Museum of Art) à Bruxelles présente actuellement l'exposition « *A Friendly Takeover* » de *Boris Tellegen*.

Fin du siècle dernier, dès le début des années nonante, *Boris Tellegen* acquiert une renommée internationale dans le graffiti sous le pseudonyme « *Delta* ».

Surnommé également le « *Dutch Master* », il étend ensuite sa créativité dans d'autres domaines, tels les arts plastiques, le graphisme, l'architecture, la musique, le design, la mode et le film. Il incarne véritablement le comportement « iconoclaste » universel : le caractère mobile et transversal qui caractérise la pratique artistique exposée au *Mima*.

C'est la première fois que l'artiste est présenté en Belgique. Une installation monumentale répartie sur trois étages retrace vingt ans de parcours artistique, de la rue au musée. L'exposition « *A Friendly Takeover* » met en scène les œuvres clés de son travail, mais aussi, plus largement, son univers comme, par exemple, sa collection de figurines Manga ou ses vieux carnets de croquis de graffiti. Cette exposition est à découvrir jusqu'au 28 mai prochain. ■

E.L.

(Mima : 39-41 Quai du Hainaut - 1080 Bruxelles)



© Boris Tellegen